

NOTA DE PRENSA

El Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM cierra su 51 edición con los grandes compositores españoles del siglo XX

- El concierto tendrá lugar el viernes 24 de mayo a las 19:30 en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música.
- Será un viaje musical por la geografía española a través del sinfonismo de la primera mitad del siglo XX.
- Este concierto contará con la interpretación de la Camerata Antonio Soler, la dirección de Gustavo Sánchez, la cantaora Alba Carmona, la pianista Ana Vega Toscano y el guitarrista Carlos Wernicke.

Madrid, 6 de mayo de 2024. El Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid presenta el concierto “Noche Española en el Auditorio Nacional”, programado para el próximo 24 de mayo en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música. Este concierto, en el que colabora AlumniUAM, cierra la 51 edición del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM con un viaje musical por la geografía española.

Desde la Asturias musicalmente imaginada por Albéniz hasta el duende andaluz de Falla con *El Amor Brujo*, pasando por la rondalla aragonesa de Granados, las danzas castellanas de Antonio José Palacios, la canción popular catalana de Llobet, el Madrid modernista de Rosa García Ascot o el más castizo de Turina, este concierto propone un recorrido fascinante por nuestro sinfonismo, por nuestras raíces musicales y por una de las épocas más ricas de nuestra historia musical: la primera mitad del siglo XX.

NOTA DE PRENSA

Este concierto será interpretado por la Camerata Antonio Soler, orquesta nacida en 2012 con un reconocido prestigio en la recuperación del patrimonio musical español, especialmente por sus grabaciones de las obras de Antonio Soler, Gaetano Brunetti y Luigi Boccherini. El maestro Gustavo Sánchez, director de este concierto, se ha formado en el Conservatorio Superior de Murcia y el Conservatorio de Viena y ha trabajado con maestros como Jorma Panula y Alberto Zedda. También ha dirigido orquestas como la Wiener Akademische Philharmonie y la Moscow Symphony Orchestra, y ha liderado proyectos como la Escolanía de El Escorial y la Camerata Antonio Soler. Especializado en la recuperación de obras clásicas y la fusión de música clásica con músicas del mundo, Sánchez ha sido galardonado con la Orden de la Rosa Blanca de Finlandia.

Además, los asistentes tendrán la oportunidad de escuchar a tres grandes solistas: la cantora Alba Carmona, cantante y compositora española especializada en cante flamenco, que interpretará *El Amor Brujo* de Manuel de Falla; la pianista Ana Vega Toscano, reconocida intérprete y comunicadora musical que dará vida a la obra de Rosa García Ascot; y el guitarrista argentino Carlos Wernicke, quien interpretará distintos arreglos para guitarra y orquesta realizados por el compositor Mark Pogolski de conocidas obras como “Asturias” de Albéniz, la “Rondalla Aragonesa” de Granados y la “Danza Burgalesa n.º 1” de Antonio José Palacios.

Como actividad complementaria, se celebrará el correspondiente *Musicólogo* a las 18:00 horas en el Salón de Actos del Auditorio Nacional el día del concierto. Consistirá en un coloquio en el que Gustavo Sánchez, director del concierto, y Ana Vega Toscano, nos darán las claves para comprender y apreciar mejor el repertorio.

Con este concierto se cierra la 51 edición del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid. Un ciclo que ha apostado por la apertura a nuevas experiencias y prácticas musicales de nuestro pasado musical, desde el padre del teatro musical español, Juan del Encina, hasta el Jazz primigenio español.

La adquisición de entradas para este gran final del 51 Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música se puede realizar

NOTA DE PRENSA

escribiendo al correo 51ciclo@uam.es, llamando al +34 91 497 4978 o en <https://csipm.koobin.es/>.



Cartel de Noche Española en el Auditorio Nacional

Día y hora: Viernes, 24 de mayo de 2024. 19.30 h.

Lugar: Auditorio Nacional. Sala Sinfónica.

Más información: [NocheEspañola/Ciclo51](#)

Venta de entradas: [NocheEspañola/Ciclo51](#)

Más información sobre el CSIPM: [CSIPM | UAM](#)



Vicerrectorado de Transferencia,
Innovación y Cultura



NOTA DE PRENSA